

Hoofdpijnen Beleidsplan MEMO Amsterdam 2023-2024

Wat doen we?

Kinderen hebben een van nature ontwikkelde aanleg om van muziek te genieten, zelfs op jonge leeftijd. Stichting Memorabele Momenten Amsterdam brengt de wereld van cultuur naar onze allerjongste stadsgenoten (0-6 jaar) in samenwerking met vertrouwde partners, waar ze kennismaken met 'live' talent in diverse vormen.

Onze interactieve, theatrale voorstellingen met 'echte muziek' boeien en stimuleren tegelijkertijd sensomotorische, sociaal-emotionele en cognitieve vaardigheden. Wetenschappers bevestigen dat deze krachtige combinatie niet alleen bewustwording bevordert, maar ook initiatief en zelfexpressie aanmoedigt. Elke voorstelling is uniek maar volgt een vertrouwd format, op maat gemaakt voor onze doelgroep, met de nadruk op vertrouwen en aandacht voor hun spanningsboog. Samenwerkingen met instellingen resulteren in tweewekelijkse bezoeken van verschillende MEMO-artisten, die steeds nieuwe gezichten en talenten introduceren. De nieuwsgierigheid van de kinderen en de authentieke benadering van de artiesten creëren een verbinding waarmee succes wordt gegarandeerd.

Waar doen we dat?

Elk jaar proberen we zo veel mogelijk kinderen over de gehele stad te bereiken. Dit doen we door onze MEMO bezoeken te verrichten via onze partners in de vertrouwde omgevingen van het jonge kind: kinderdagverblijven, voorscholen, basisscholen, spelenlopen, bibliotheken enz. Door al deze openbare gelegenheden te benutten, bereiken we kwetsbare (sub)doelgroepen, waaronder kansarme kinderen.

Wanneer doen we dat?

Voorstellingen vinden overdag (voornamelijk in de ochtend) plaats gedurende het hele jaar (behalve in augustus).

Hoe realiseren we de doelstelling van de Stichting?

Dit doen we door een hoogwaardig aanbod tegen een betaalbare prijs te bieden aan organisaties die structurele diensten of programma's aanbieden voor onze doelgroep. Door ons hierbij aan te sluiten, krijgen we toegang tot de kinderen en door onze online versie [memothuis.nl](https://www.memothuis.nl) met hun ouders. De positieve reacties van zowel kinderen als ouders leiden tot een groeiende vraag om met MEMO samen te werken.

Voor doelgroepen met beperkte financiële middelen, zoals voorscholen, zoeken we financiële ondersteuning van particuliere fondsen of subsidies, zodat zij ook kunnen profiteren van een vergelijkbaar aantal bezoeken van MEMO per jaar.

De betaalbare tarieven en artistieke kwaliteit van MEMO worden mogelijk gemaakt door de nauwe samenwerking met en steun van de Stichting MEMO Cultuureducatie. Deze samenwerking is vastgelegd in de licentieovereenkomst tussen beide stichtingen.

Activiteiten 2023

- Er zijn 5.690 voorstellingen geboekt. 84% op kinderdagverblijven, 12% op voorscholen en 4% op andere locaties. Dit betekent een bereik van ongeveer 11.000 individuele (unieke) kinderen en een totaal publiek van 70.000.
- In samenwerking met MOCCA Expertises Centrum en AWBR is er onderzoek uitgevoerd over de geschiktheid van minimaal aangepaste MEMO voorstellingen in groep 1 van het basisonderwijs.
- Het realiseren van 231 voorstellingen in het najaar op de voorscholen van Dynamo is mede mogelijk gemaakt door een donatie van Stichting Janivo.
- We vragen aandacht voor onze doelgroep in het cultuureducatiebeleid van de Gemeente Amsterdam. Dit doen we door ons netwerk te activeren en deel te nemen aan lobbyactiviteiten tijdens expertmeetings van de gemeente Amsterdam (in aanloop naar het Kunstenplan 2025-2028) op het gebied van muziek- en cultuureducatie.
- We werken aan een vernieuwing van onze website voor ouders, memothuis.nl.
- We streven naar verdere professionalisering van het artiestentrainingstraject en de verbetering van ons eigen boekingsysteem.

Activiteiten 2024

In 2024 zonder subsidie voor de voorscholen verwachten we een toename van voorstellingen van ong. 10% - 15%.

We kijken er uit naar een vervolgonderzoek in samenwerking met MOCCA Expertises Centrum en AWBR om de aanbevelingen van het najaar 2023 verder uit te werken.

In voorbereiding op het Kunstenplan gaan we onze verouderde relaties (behalve Dynamo) met de voorschool aanbieders vernieuwen om een structureel aanbod aan hun te kunnen bieden in 2025.

Inkomsten

De inkomsten van de stichting in 2023 worden voor 99% gegenereerd door de betalingen van onze klanten voor de voorstellingen die wij uitvoeren. De overige 1% van de verwachte inkomsten komt van de donatie van Stichting Janivo. We streven ernaar om van 2025 tot 2028 als culturele instelling deel uit te maken van het Kunstenplan van de Gemeente Amsterdam met een structurele vierjarige subsidie. We zoeken voornamelijk subsidie om de toegankelijkheid voor voorscholen te waarborgen.

De inkomsten worden gebruikt om de activiteiten van MEMO te financieren. Voor gedetailleerde informatie hierover verwijzen we naar het financiële jaarverslag van 2022.

Vermogen

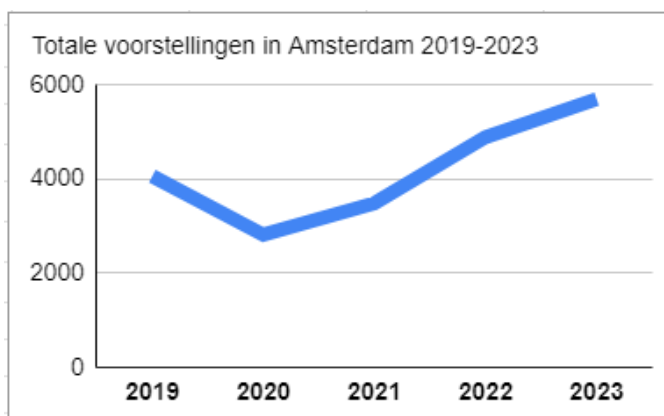
Het eigen vermogen (ter hoogte van € 40.067 eind 2022) wordt ingezet in de dagelijkse liquiditeit en beslaat ongeveer de helft van de jaarlijkse kosten van de eigen werkorganisatie.

Waar mogelijk wordt dit eigen vermogen beheerd op een spaarrekening. MEMO is trots om haar artiesten zeer snel te betalen. Er worden redelijke investeringen in database functionaliteit gedaan en ook fondsenwerving kosten gemaakt.

Beloningsbeleid

De directeur-bestuurder krijgt een vergoeding voor de uitvoerende werkzaamheden in opdracht van de Stichting. De leden van de Raad van Toezicht voeren hun werkzaamheden onbezoldigd uit. Het werk van het kantoorpersoneel en de artiesten wordt vergoed met inachtneming van de Fair Practice tarieven binnen de cultuureducatie sector, vastgelegd in Overeenkomsten van Opdracht. Er zijn geen werknemers in dienst, al het personeel werkt als freelancer en in deeltijd.

Historisch en actuele activiteiten gepland in 2023



Totale kinderen 0-6 jr	2023
Individuele kind bereik	10,892
Totaal publiek (kinderen)	69,280
Totaal aantal voorstellingen:	5,690